

**Акростиhi, сочиненные ночью,  
во время бессонницы,  
а также утром, во время сна**

(Венок сонетов – фирма веников не вяжет!)

Москва – март 2005 г.

Полумистическая симфония  
(полифоническая мистерия)

**A mia rondina Lidia**

Однако ж я ей обязан жизнью!  
*Пушкин, Сцены из рыцарских времен*

*Сонет первый: СВИСТ И БОЖЕСТВО*

Сто лет не брал перо я в руки,  
*В*ся жизнь – сплошная круговерть,  
*И* даже подступала смерть  
 Сквозь дрязги службы и науки!  
 Так в чем дилемма? – *Мысли* муки –  
*И*ль *чувств* трепещущая медь?  
*Б*ыть вечно трезвым – иль посметь  
 Отринуть все под лиры звуки?

*Ж*изнь, что дается лишь одна, –  
*Е*сть в мир окно. – Лети, Икар!  
 Свой кубок ты испей до дна!  
*Т*алант – зачем мне этот дар?  
*В*едь не затем, чтоб у окна  
*О*хладевал сердечный жар!

*Сонет второй: ОЧАРОВАНИЕ И СОН*

*О*хладевал сердечный жар:  
*Ч*инуше – этот дар не нужен,  
*А* нужен труд и сытный ужин...  
*Р*астаяли восторги, чары...  
*О*днако гаснет ли свеча?  
*В*едь жизнь порой – пургой закружит,  
*А* после – бросит прямо в лужу!  
*Н*о чар давно я не встречал...

*И* только иногда, сквозь стон,  
*Е*два заснул – ночной кинжал:  
*И*грает горн! – Откуда он?  
*С*топ! Эту кнопку – кто нажал?  
*О*помнись: это только сон...  
*Н*о вдруг – как лезвие ножа...

*Сонет третий: НЕЯСНОЕ ВИДЕНИЕ*

*Но* вдруг – как лезвие ножа, –  
*Его* опасность предвкушая,  
*Я* замер. И моя душа  
 Спустилась к пятке вдруг. Но жалко  
*Нам* с ней расстаться, и, кружась,  
*Она* – в потемки, без гроша,  
*Ей* надо к звездам, – чтоб дышать,  
*Ввысь*, где ей святят искры жалости...

*Играет* в темноте мне горн,  
*Давно* мне не было так грустно,  
*Есть* все, чем мог бы быть я горд, –  
*Но* зов, – чтоб бросить всю игру  
*И* вдаль уйти – свернул бы гору...  
*Ей-Богу*, помню – я не вру...

*Сонет четвертый: ЕЯ ОБРАЗ И ТРЕПЕТ*

*Ей-Богу*, помню – я не вру!  
*Я* лишь искал – был нужен повод:  
*Осы* укус, пчела, иль овод, –  
*Безумство* – заглушит мне грусть!  
*Рассвет* придет. Свою игру  
*Адреналин* затеет снова,  
 Зажав меня в свои оковы,  
*Исчезнет* сон, – коль не помру?

*Тогда* к чему угроз сугробы,  
*Раз* все растает поутру?  
*Есть* пир души – есть жизнь утробы,  
*Пою* весну – а не икру,  
*Есть* все – в душе поэта, чтобы  
*Ты* появилась – по ковру...

*Сонет пятый: ТАИНСТВО – БЕГ – ШОК*

*Т*ы появилась – по ковру  
 (*А* он был соткан из желаний,  
*И*згибов прихотливых ланей!)  
*Н*австречу мне ты шла. Сотру  
*С*лезу с ресниц. Стремясь к добру, –  
*Т*ы стерла зло воспоминаний,  
*В*се образы, все имена...  
*О*кно: за ним – то снег, то струи...

*Б*локнот зажав, пишу в потемках,  
*Е*два проснувшись, чуть дыша  
 (*Г*де след оставить мысли тонкой?  
*Ш*епчу: строка так хороша!),  
*О* той святой поре, о том, как  
*К*о мне ты шла, покой внушая...

*Сонет шестой: КРАСОТА. КОЛОКОЛ*

*К*о мне ты шла, покой внушая,  
*Р*ассвет – во сне ли, наяву ли?  
*А* уже скоро улиц улей  
*С*вой гул начнет опять. – Но шар  
*О*громн солнца. – Точно чары  
*Т*воих очей. – Они взглянули, –  
*А*рхетипически до боли,  
*К*огда их синеву встречаю...

*О*чам – о чем мне им сказать?  
*Л*егко ли им? – вот я решаю:  
*О*т них – блаженство иль гроза?  
*К*ак их постигнуть, не греша  
*О*шибкой: слезы – иль роса?  
*Л*етит во тьме моя душа...

*Сонет седьмой: ЛУЧИ ДОБРА, СВЕТА*

Летит во тьме моя душа,  
 Ушедших дней вернулись тени,  
 Чем жили мы, чего хотели,  
**И** то, чем мы тогда дышали...  
 Да, вся: от ботишков до шали –  
 О чем молчат твои колени? –  
 Без слов, росли мои моленья,  
 Ресницы у тебя дрожат...

А между тем на переплете –  
 Страниц блокнота – иль окна? –  
 Восторг затеяла весна!  
 Едва ль ее мне переплюнуть!

Тогда ошибки лишь сотру я, –  
 Акросонет придет к утру...

*Сонет восьмой: АВРОРА ВИДИТ НАС*

Акросонет придет к утру,  
 Ведет перо меня упрямо –  
 Рождать стихи прекрасной даме,  
 Отважным мотыльком – к костру,  
 Расправив крылья (я не струсил, –  
 Астральный курс – пусть жизнь отдам я!),  
 Веду полет к оконной раме,  
**И** строк текут немые струи...

Давно пишу уже: один  
 Иду тропой незнакомой,  
 Так прошагал я много зим,  
 Надеюсь дошагать до дома...  
 (А где он? – тут толпа из гномов!..)  
 Светает... Морось за окном...

*Сонет девятый: СОЛНЦЕ УЖЕ СИЯЕТ*

Светает... Морось за окном...  
*О*слабнув, вяло ночи чресла  
*Л*ьют эту мразь. – Она исчезла! –  
*Н*адежда – с Солнцем заодно –  
*Ц*елуют стекла, – раз дана им  
*Е*ще и цель: волшебным жезлом  
*У*дарив, – высветить из бездны  
*Ж*еланный сон моей Данаи:

*Е*й снится лето, праздник, полдень,  
*С*такан вина, – и спутник подле,  
*И* счастлив блеск ее очей!  
 (*Я* знаю точно: это будет,  
*Е*сли мой стих тебя разбудит!)  
*Т*вой профиль на стене очерчен...

*Сонет десятый: ТЕМНО ИЛИ СВЕТЛО?*

*Т*вой профиль на стене очерчен,  
*Е*го я знаю: он всегда  
*М*не говорит – сквозь все года –  
*Н*а языке той первой встречи –  
*О* том, что вздор – Судьбе перечить,  
*И*скать и мчаться – но куда?  
*Л*овить удачу – и кудахтать –  
*И*ль вспоминать ошибок перечень...

*С*мысл бытия, подкожной сути  
*В*езде разлит, он скрыт во всем.  
 (*Е*го творю я день за днем,  
*Т*ебе одной его несу я!)  
*Л*ик на стене – Судьба рисует:  
*О*крашен солнцем – иль дождем?

*Сонет одиннадцатый: ОБАЯНИЕ И СВЕТОЧ*

Окрашен солнцем – иль дождем? –  
     Был путь мой трудным и тернистым,  
     А как еще дойти до истин?  
 Явления – иль чуда? – ждем мы?  
 Ну кто бы стал дорогой темной  
     Идти (рабом, – а не туристом), –  
     Едва ль мне стать евангелистом, –  
 И как же я ушел от темы?

Сед я уже, и шишек тьма вокруг темени,  
 Взрастить стараясь истин семя,  
 Еще надеюсь увидеть растения...  
     Ты чуть вздохнула. Обнажились плечи...  
     О чем твой сон? – Он, как твой лик, беспечен?  
     Чарующе прекрасен, вечен!

*Сонет двенадцатый: ЧТОБ УДИВЛЯЯ ВЕК*

Чарующе прекрасен, вечен  
     Тот идеал, которому мы служим!  
     О нем мечтая, мы бредем по лужам  
 Беду выносим. Что-то про себя лепечем...  
 Удастся ль? Ильей-Муромцем на печке  
     (Да ничего мы в результате не получим!),  
     Идея вдруг взовьется и закружит! –  
 Вмиг победит? – Или надеяться уж нечего?

Ликую: с каждым днем он ближе,  
     Яснее контуры – сквозь заблуждений дым,  
 Я должен поспешать, мне надо выжить,  
     Век – жестом чтобы утром удивить одним!  
 Едва дыша, к нему бегу, его я вижу,  
     К нему стремлюсь я день за днем!

*Сонет тринадцатый: К КРАСОТЕ И МЕЧТЕ*

**К** нему стремлюсь я день за днем,  
**К**огда же день вступает в силу, –  
**Р**ешаюсь записать, что в пустоте висело:  
 Архитектуру строк, что так стройны – да немые...  
**С**корее бы тебе вручить поэму  
**О** красоте, любви, веселье, –  
**Т**акое мозг мой порождает зелье, –  
**Е**го разбавить надо, взбить – и пену

**И**гристую пить сразу, залпом!  
**М**еж строчек торопливой речи  
**Е**динство усмотреть: меж морем – и меж Альпами...  
**Ч**удесным зельем мы тоску излечим!  
**Т**ы знай: я все взвалю себе на плечи!  
**Е**ще не вечер!

*Сонет четырнадцатый: ЕСЛИ УХОДИМ В ЛЕС*

**Е**ще не вечер.  
**С**коро, однако, пора по делам,  
**Л**ететь, мчаться, закусив удила(ми),  
**И**митировать теплые встречи...  
**У**ж лучше по талому снегу к речке,  
**Х**рустя (через лес тропинка вела),  
**О**брыв... – И, сидя у края села, –  
**Д**о заката смотреть дымы – домов деревенских вече...

**И** ты, проснувшись, шелестя,  
**М**ои листы небрежно в руки  
**В**зяла и смотришь. Но – ни звука!  
**Л**овлю твой – нежный? – взгляд. Шутя,  
**Е**ще надеюсь я, – хотя  
**С**то лет не брал перо я в руки!

*Магистрал:* СОНЕТ К ЛАСТОЧКЕ

Сто лет не брал перо я в руки,  
    Охладевал сердечный жар,  
    Но вдруг – как лезвие ножа,  
Ей-Богу, помню – я не вру:  
Ты появилась – по ковру  
    Ко мне ты шла, покой внушая,  
    Летит во тьме моя душа,  
Акросонет придет к утру...

Светает... Морось за окном,  
    Твой профиль на стене очерчен,  
Окрашен солнцем – иль дождем? –  
    Чарующе прекрасен, вечен!  
К нему стремлюсь я день за днем,  
    Еще не вечер!